

Le 04/12/20 à 16h30 et à 20h30



Quién te cantará

de Carlos Vermut

Espagne, France - 2018 (2h 02)
Avec Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elias

Lila Cassen, ancienne star de la chanson des années 90, prépare son grand retour sur scène. Mais un accident la rend alors amnésique. Avec l'aide de Violeta, sa plus grande fan et imitatrice, Lila va apprendre à redevenir qui elle était.

Le 11/12/20 à 16h30 et à 20h30



Et puis nous danserons

de Levan Akin

Suède, Géorgie, France - 2019 (1h 53)
Avec Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili

Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir.

Les tarifs

Carte annuelle	62€
Jeunes, chômeurs, Pass Culture	20€
Carte 4 séances au choix	25€
	20€ pour les abonnés de Hérault Culture 20€ pour les abonnés au théâtre municipal
Carte lycéens	5€

Les cartes sont vendues à l'entrée, avant chaque séance.

La carte annuelle est valable pour l'ensemble des films programmés par le CCB et donne droit à 6 séances des ciné-clubs de Pézenas, Bédarieux, Narbonne, Montpellier.

Les porteurs d'une carte annuelle du ciné-club ont droit à un tarif préférentiel aux séances de MONCINE et HERAULT CULTURE

Le CCB adhère à la FCCM et est partenaire de Culture et Sport Solidaires.

Informations

Le cinéclub biterrois (CCB) est une association loi 1901 qui a pour but la diffusion de la culture par le film.

Le CCB propose en moyenne la projection au cinéma MONCINE de 29 films par saison tous les vendredis à 16h30 et 20h30 (hors vacances scolaires)

Retrouvez-nous sur le site du CCB

<http://cineclub.biterrois.free.fr>

Facebook

Sur la page Ciné-club Biterrois

Pour vous inscrire à la lettre hebdomadaire

Sur la page : Ciné-Club Biterrois
Envoyer un message sur le site à « Nous contacter » (colonne de droite)

Nos partenaires



Saison 2020-21



Programme du 1er trimestre

Sept-déc 2020

monciné

CINÉMAS • SALLES • FOLIOLE BÉZIERS

Béziers

Les Vendredis 16h30 et 20h30

25/09/20 16h30 et 20h30		La mort aux trousses Alfred Hitchcock	Séance gratuite ouverte à tous
02/10/20 16h30 et 20h30		MJÓLK, La guerre du lait Grímur Hákonarson	
09/10/20 16h30 et 20h30		Phantom Thread Paul Thomas Anderson	
16/10/20 16h30 et 20h30		So long, my son Wang Xiaoshuai	3h 05
06/11/20 16h30 et 20h30		Portrait de la jeune fille en feu Céline Sciamma	
13/11/20 16h30		L'événement du trimestre : le mois du documentaire Douce France Geoffrey Couanon En avant-première en présence d'un membre de l'équipe du film	Partenariat MAIF
20h30		Vietnam: un cri qui vient de l'intérieur André Menras en présence d'André Menras	
20/11/20 16h30 et 20h30		Papicha Mounia Meddour	
27/11/20 16h30 et 20h30		Les éblouis Sarah Suco	
04/12/20 16h30 et 20h30		Quién te cantará Carlos Vermut	
11/12/19 16h30 et 20h30		Et puis nous danserons Levan Akin	

Programme du 1er trimestre 2020-21



Le 25/09/20 à 16h30 et à 20h30

Séance gratuite ouverte à tous



La mort aux trousses de Alfred Hitchcock

USA 1959 (2h 16min)

Avec Cary Grant, Eva Marie Saint,
James Mason

Le publiciste Roger Tornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Tornhill est dans une situation bien inconfortable. Il fuit à travers les Etats-Unis et part à la recherche d'une vérité qui se révélera très surprenante.

Le 02/10/20 à 16h30 et à 20h30



MJÓLK, La guerre du lait de Grímur Hákonarson

Islande, Danemark, Allemagne, France 2019 (1h 32)

Avec Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson

Inga et son mari possèdent une exploitation laitière dans un petit village près de Reykjavik. Mais à la mort de ce dernier, Inga reprend seule les rênes de l'entreprise familiale. Très vite elle découvre le monopole abusif que la coopérative impose aux agriculteurs locaux...

Le 09/10/20 à 16h30 et à 20h30



Phantom Thread de Paul Thomas Anderson

Etats-Unis - 2018 - (2h 11)

Avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps,
Lesley Manville

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma... Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée et organisée au millimètre près.

Le 16/10/20 à 16h30 et à 20h30



So long, my son de Wang Xiaoshuai

Chine - 2019

Avec Wang Jing-chun, Yong Mei, Qi Xi

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un évènement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

Le 06/11/20 à 16h30 et à 20h30



Portrait de la jeune fille en feu de Céline Sciamma

France 2019 - (2h 02)

Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel,
Luana Bajrami

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Le 13/11/20

L'évènement du trimestre

A l'occasion du mois du documentaire...

à 16h30, en avant-première



Douce France

de Geoffrey Couanon

France - fév.2021 (1h 34) Documentaire

En présence d'un membre de l'équipe du film

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. A l'initiative de 3 de leurs professeurs, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Mais peut-on avoir le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces néo-citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !



à 20h30



L'évènement du trimestre (suite)

Vietnam: un cri qui vient de l'intérieur

d'André Menras HỒ Cương Quyết,
2020, 102 mn, documentaire version française
en présence du réalisateur André Menras

Ce documentaire long-métrage tourné fin 2019 est un panorama fidèle de la réalité sociale vietnamienne bien difficile à appréhender par le touriste de passage. Pour éviter le maillage policier dense et permanent mis en place par le pouvoir, il a dû être tourné par l'auteur, seul, avec un matériel minimum, clandestinement. Tous ceux qui témoignent, du Sud au Nord en passant par le centre du pays, ont demandé à parler malgré le danger de représailles. Des dizaines de Vietnamiens de tous âges, de toutes couches sociales, de toutes professions et confessions religieuses font vraiment de ce film « un cri qui vient de l'intérieur ». Pas de mise en scène : tout est brut.

Le 20/11/20 à 16h30 et à 20h30



Papicha

de Mounia Meddour

France, Algérie, Belgique, Qatar 2019 (1h 45)
Avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté...

Le 27/11/20 à 16h30 et à 20h30



Les éblouis

de Sarah Suco

France 2019 / (1h 39)
Avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin,
Eric Caravaca

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.